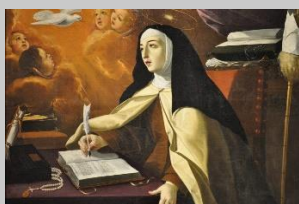


Sombras Luminosas

Un recorrido musical dramatizado por la obra de mujeres que lucharon por la igualdad desde la política, la literatura o la ciencia. Canciones y textos que abarcan desde Santa Teresa de Jesús hasta María Zambrano, pasando por Sor Juana Inés de la Cruz, Marie Curie, Clara Campoamor o Frida Khalo. Escenas que nos acercan a su lucha y al brillo que desprendieron aún estando postergadas a una vida en la sombra. Anécdotas reales sobre sus vidas que nos harán viajar por los siglos e impregnarnos de su legado.



Santa Teresa de Ávila. A principios del siglo XVI nació una mujer que removió los cimientos de la iglesia de la época. Ella fundó conventos por toda Castilla y escribió los más bellos versos de amor a Dios escritos en lengua castellana.

María Zambrano, obligada a exiliarse huyendo de la dictadura. Otra mujer feminista, escritora, filósofa. Acaso una de las mentes más brillantes del siglo XX



Las SinSombrero. Una tarde decidieron pasear por la puerta del sol de Madrid con la cabeza descubierta, “como ellos mismos decían el sombrero congestionaba sus ideas” A su paso mucha gente les insultaban y arrojaban piedras. Esta anécdota serviría para denominar a estas mujeres de la generación del 27.



Frida Khalo, la pintora mexicana que mejor encarna la rebelión de la mujer ante el destino impuesto por el patriarcado, el infortunio y la enfermedad. Su vida estuvo muy condicionada por la enfermedad que le obligó a pasar temporadas en la cama.



Victoria Kent y Clara Campoamor, dos mujeres feministas que se enfrentaron en un famoso debate sobre el voto femenino el 1 de octubre de 1931

Sor Juana Inés de la Cruz, la gran poeta del barroco mexicano. Ella fue la primera feminista de las letras, que tuvo que luchar contra la moral patriarcal de su época.



Marie Curie, científica y premio Nobel. Un referente insoslayable en la lucha por la igualdad. Pudo recibir el Premio Nobel gracias a que su marido Monsieur Curie lo exigió cuando fue propuesto para recibirlo por sus investigaciones.



Fotógrafa, artista multidisciplinar. Participó activamente en la elaboración del Gernika. Postergada a permanecer a la sombra de Pablo Picasso, del que estaba profundamente enamorada. Ella fue **Dora Maar**



...la denuncia feminista de Federico García Lorca a través de los personajes femeninos en su obra dramática, el papel de la mujer en el medio rural...