

CABARET PICASSO

el musical didáctico
para entender a Picasso



CUADERNO DE ACTIVIDADES PREPARATORIAS

ALUMNO/A _____

CURSO _____ CENTRO EDUCATIVO _____

Un Proyecto Didáctico de TED Teatro

ÍNDICE

Sinopsis

Objetivos

El Argumento

La escenografía

Los Personajes

Los artistas que influyeron en Picasso

La música en el París de Picasso

Actividades de Evaluación

OBJETIVOS

Pintar como un niño es un proyecto de innovación educativa y fomento de la creatividad íntegramente creado en el I.E.S. La Rosaleda y cuyos objetivos pedagógicos son los siguientes:

- *Fomentar el desarrollo de la creatividad del alumnado a través de las Artes Escénicas*
- *Acercarse a la figura de Pablo Ruíz Picasso y apreciar su valor artístico e histórico*
- *Comprender las distintas etapas por las que atravesó su pintura*

EL ARGUMENTO

1901

El joven Picasso visita Málaga acompañado de su amigo Casagemas, quién días después se quita la vida en París. El malagueño, profundamente afectado, inicia entonces su Periodo Azul. Tres años después, ya en París, Picasso emprende un viaje artístico que marcará la Historia del siglo XX

2013

Un joven escéptico visita un museo sobre el artista malagueño sin acertar a comprender la profundidad de su obra. Sin embargo, la intervención de un misterioso personaje Picassiano que habita el museo, le llevará, (nos llevará), a sentir la emoción ante el artista que quiso pintar como un niño

.....

“Pintar como un niño” es un musical didáctico para acercar al público escolar a Picasso, a su obra artística y a los personajes que le acompañaron.



La escenografía

EL TALLER
DE PICASSO



EL HALL DEL MUSEO
FAMILIA DE ARLEQUINES



CABARET
LAPIN AGILE



ANÁLISIS DE LA ESCENOGRAFÍA: UN MUSEO CON VIDA PROPIA

La escenografía de Pintar como un niño está diseñada para representar la visita de dos jóvenes a un peculiar museo sobre Picasso. Está estructurada en tres zonas diferenciadas:

1) La zona izquierda que evoca el Taller del pintor Pablo Ruíz Picasso en sus primeros años en París



2) La zona central es la zona de paso del museo, curiosos arlequines recrean el periodo rosa



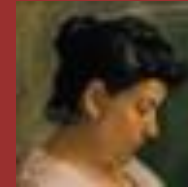
donde unos

3) La zona derecha que evoca el famoso cabaret Lapin Agile, donde músicos y artistas se reunían en el París de principios del siglo XX.



LOS PERSONAJES de PINTAR COMO UN NIÑO

*D. José Ruíz Blasco,
padre y primer
maestro*



*Dña María Picasso,
la amada madre*

*Fernande
Olivier,
el primer amor*



*Pablo
Picasso*



El genio

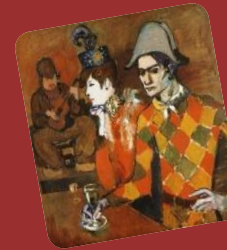
*Casagemas,
el amigo de
Picasso*



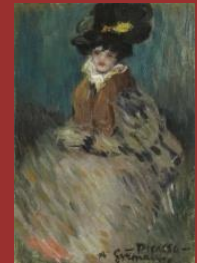
*Dora Maar,
la fotógrafa
atormetada*



*Tristán,
un arlequín
con alma de niño*



*Germaine,
el amor de
Casagemas*



*Cascarrabias
El jefe de los
arlequines.*

*Paula
Enamorada del arte
de vanguardia*

*Curro
Un joven escéptico*

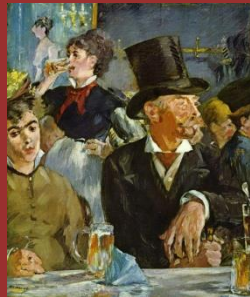
*Sabio
Un arlequín con
espíritu didáctico*

LOS ARTISTAS QUE INFLUYERON EN PICASSO . Picasso recibió influencia de muchos artistas contemporáneos. Une los nombres de los artistas con la imagen correspondiente e identifica el título de cada obra

Matisse

TÍTULO:

AUTOR:



Degas

TÍTULO:

AUTOR:



Renoir

TÍTULO:

AUTOR:



TÍTULO:

AUTOR:

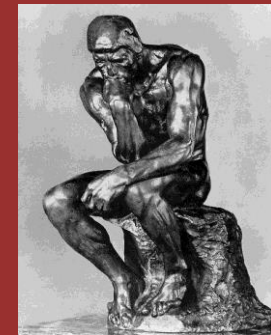


TÍTULO:

AUTOR:



Manet



TÍTULO:

AUTOR:

Cézanne

LA MÚSICA A PRINCIPIOS DE SIGLO XX EN PARÍS

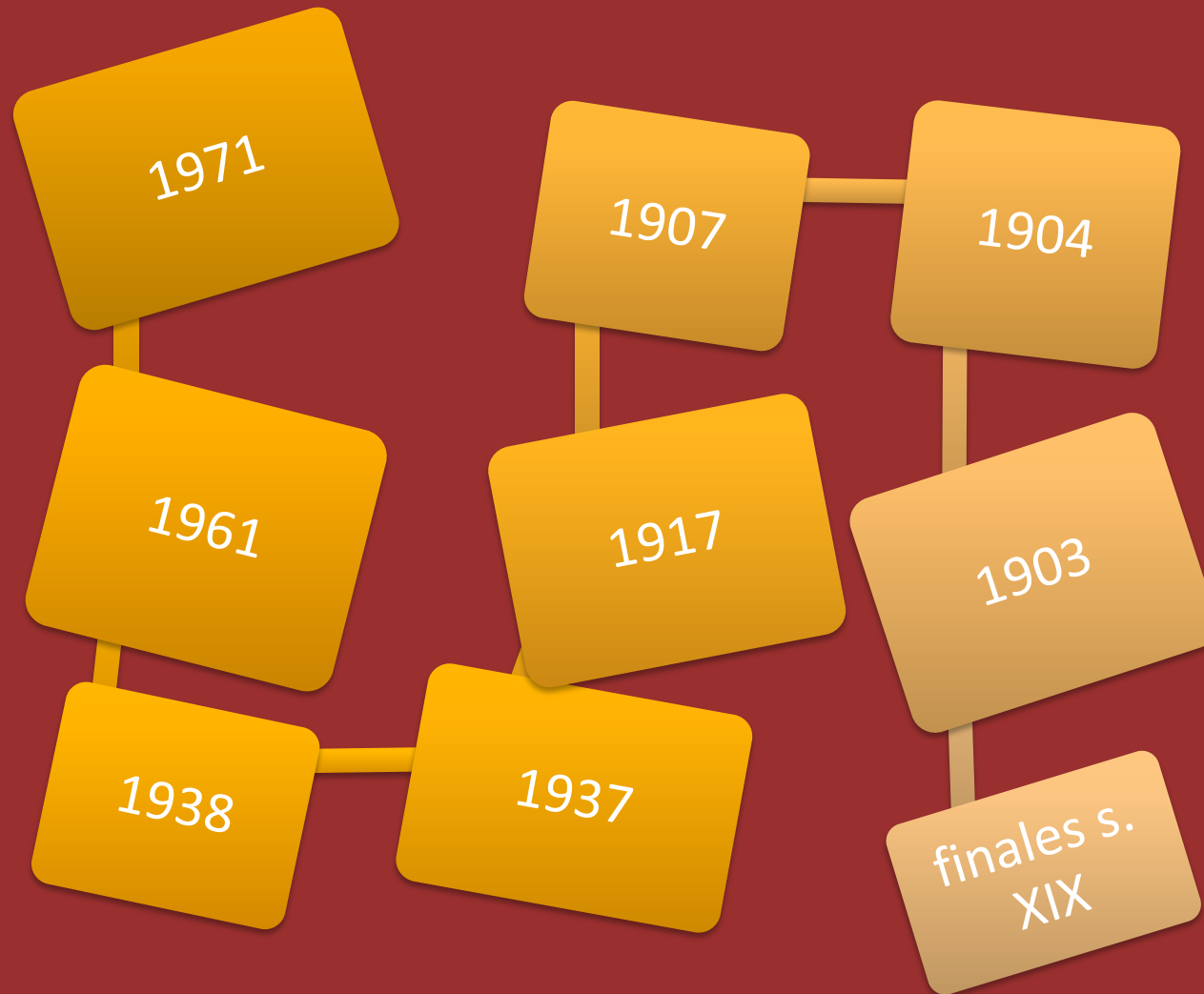
Cuando Pablo Picasso llegó a París a principios de siglo XX, el movimiento musical más destacado era el impresionismo. Una serie de músicos consagrados componían sus obras en el mismo entorno en el que Picasso vivía. Rabel, Debussy, Erik Satie, eran algunos de estos artistas. ... UNE A CADA AUTOR CON SUS OBRAS Y SU BIOGRAFÍA



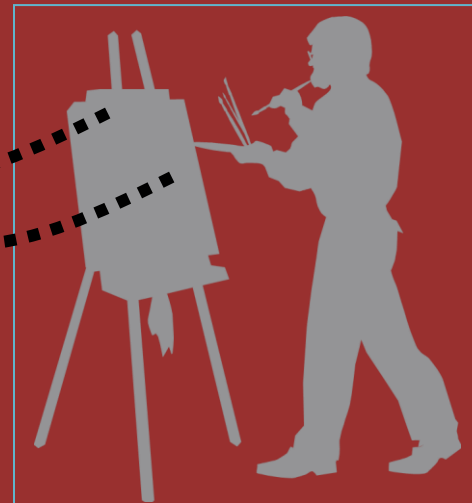
<i>FUE UNA FIGURA CLAVE DEL IMPRESIONISMO</i>	<i>PUSO MUSICA AL BALLET DAFNIS Y CLOE</i>	<i>SUTTE BERGAMASQUE</i>	<i>AUTOR DEL FAMOSO BOLERO</i>
<i>NACIDO EN 1866</i>	<i>GIMNOPEDIES Y GNOSSIENES</i>	<i>TRABAJÓ COMO PIANISTA EN UN CABARET</i>	<i>CLAUDE DEBUSSY</i>
<i>MAURICE RAVEL</i>	<i>ERIC SATIE</i>	<i>MURIO EN 1937</i>	<i>PRELUDIO A LA SIESTA DE UN FAUNO</i>

AUDICIONES: Trois Gimnopedies, Picadilly, Clair de lune

Pega cada obra en la fecha adecuada

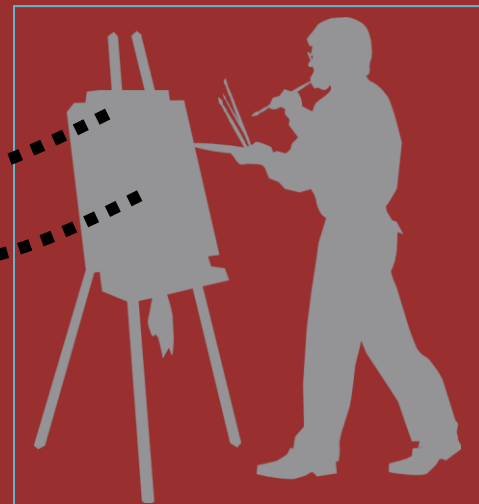


En la siguiente página
encontrarás algunas de
las obras más importantes
de Picasso. Recórtalas y
pégalas en la fecha
adecuada



Pega cada obra en la fecha adecuada

En la siguiente página
encontrarás algunas de
las obras más importantes
de Picasso. Recórtalas y
pégalas en la fecha
adecuada

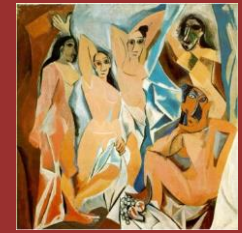




TÍTULO:



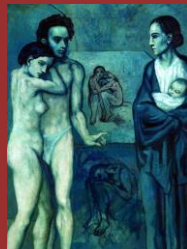
TÍTULO:



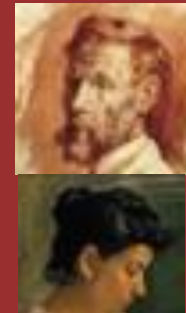
TÍTULO:



TÍTULO:



TÍTULO:



TÍTULO:



TÍTULO:



TÍTULO:



TÍTULO: