

# PINTAR COMO UN NIÑO

## EL MUSICAL DIDÁCTICO SOBRE PABLO PICASSO



Una producción de



Premio Mariana Pineda de Teatro

# PINTAR COMO UN NIÑO

## EL MUSICAL DIDÁCTICO SOBRE PICASSO

### El espectáculo

Un trepidante espectáculo nos conducirá por el **Periodo Azul**, el **Periodo Rosa**, el **cubismo** o la creación del **Guernica**; y nos presentará a personajes que marcaron la trayectoria vital y artística de **Picasso**, como **Casagemas**, **Fernande Olivier** o **Dora Maar**.

Desde el Cabaret Lapin Agile, a inicios del siglo XX, Picasso nos guiará en un viaje por su trayectoria artística y evocará sus primeros años en Málaga. La música, expresamente creada para esta obra, nos llevará a conocer el alma y la obra del artista que quiso pintar como un niño.



Los padres de Picasso



Arlequín Periodo Rosa



Pintando el Guernika



Arlequines



Periodo Azul



Fernande Olivier



Picasso y Dora Maar

### Sobre TED teatro

Compañía especializada en teatro educativo con amplia trayectoria en **programas educativos y de animación a la lectura** desarrollados en numerosas instituciones cuyos espectáculos han sido reconocidos con diversos reconocimientos tales como el **Premio Mariana Pineda de Teatro por la Igualdad 2018** o **Málaga-Crea Artes Escénicas**. Entre nuestros clientes se encuentran **Diputaciones, Ayuntamientos, Universidades y otros organismos como Centro Andaluz del Libro, Instituto Andaluz de la Juventud, etc.**

## Los personajes



Arlequín  
Azul



Arlequín  
Rosa



Pablo Picasso



Fernande Olivier



Dora Maar



Padres de Picasso



El pintor Casagemas

## Las canciones

<b>Año 1903</b>	Obertura a cuatro voces donde se presenta la historia
<b>Desde el balcón</b>	María Picasso se asoma al balcón y contempla a los niños jugando en la plaza de la Merced
<b>Será pintor</b>	José Ruiz Blasco prefigura la carrera de su hijo
<b>La canción de Germaine</b>	Josep Casagemas se declara a Germaine
<b>Azul</b>	Picasso, evoca con tristeza el periodo azul
<b>Los pintores de Montmartre</b>	Los arlequines, trasmutados en pintores de Montmatre
<b>Pintar no es lo mismo que ver</b>	Picasso y Fernande Olivier cantan a duo y celebran la alegría de vivir
<b>Tienes que espabilar</b>	Canción del Arlequín Azul
<b>Pintando al compás de la noche de Montmartre</b>	Picasso encuentra su propio lenguaje
<b>Amanece el día</b>	Dora Maar muestra su amor por Picasso
<b>Il faut bien sauver</b>	Dora y Pablo cantan a duo su rabia por el bombardeo de Gernika
<b>Je ne veux pas</b>	Dora se lamenta por el desamor
<b>Como un niño que aprende a mirar</b>	Picasso evoca la infancia como un paraíso de libertad

<b>Descripción</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Espectáculo musical sobre la evolución artística de Pablo Picasso a través de trece canciones originales</li> </ul>
<b>Público</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Todos los públicos</li> </ul>
<b>Estreno</b>	Teatro Cáノovas: 21,28 abril / 4,5 de mayo de 2017
<b>Sinopsis</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>En el café Lapin Agile, dos arlequines se reúnen con Pablo Picasso y repasan, al ritmo de la música, el periodo azul, el rosa, el cubismo... para acabar evocando sus recuerdos infantiles en la ciudad de Málaga.</li> </ul>
<b>Duración</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>60 minutos</li> </ul>
<b>Género</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Musical, con música en directo</li> </ul>

# *PINTAR COMO UN NIÑO*

*EL MUSICAL DIDÁCTICO SOBRE  
PABLO PICASSO*



Una producción de



Premio Mariana Pineda de Teatro