

EL BURRITO DE MOGUER

*Animación a la lectura a
través del teatro musical*



Sinopsis

Un joven cantante recuerda un libro que leyó siendo niño, y a través de sus canciones nos presentará a un burrito Platero y a Juan Ramón. Juntos nos mostrarán el lado más poético de la infancia. El burrito de Moguer es un musical didáctico en directo para aproximarse a “Platero y yo” a través de los paisajes, las estaciones y los símbolos de esta obra universal

RECURSOS DIDÁCTICOS PARA LA ANIMACIÓN A LA LECTURA

El Burrito de Moguer es también un conjunto de recursos didácticos destinado a docentes y alumnado de educación primaria, cuyo objetivo es facilitar el disfrute y la profundización en la obra de Juan Ramón Jiménez, “Platero y Yo”. Este conjunto de materiales está diseñado para el desarrollo de las competencias básicas, toda vez que aborda la obra de prosa lírica de Juan Ramón desde distintas perspectivas (la audición, el baile, la dramatización, la recreación de escenarios, etc.)

El conjunto de materiales incluye:

a) Un Audiocuento:

- Veinte pistas de audio en formato mp3 y con duración de 45 minutos
- Cuaderno d con actividades paralelas al audiocuento
- Libreto del audiocuento para la lectura simultánea

b) Una web de recursos para la animación a la lectura

<http://elburritodemoguer.blogspot.com.es/>

- En él se actualizan los recursos y se permite realizar descargas de canciones, pistas, textos y actividades para docentes

CULTURAS

El musical 'El burrito de Moguer' inaugura este sábado la I Muestra de Aulas de Teatro en el Cánovas

Le seguirán la próxima semana, 'Orfeo y Eurídice' y 'Qué ruina de función'

SUR

23 abril 2015
16:58

La I Muestra de Aulas de Teatro, Música, Flamenco y el Primer Movimiento organizada por el Teatro Cánovas, con la colaboración de diversos centros educativos, comienza el sábado y se prolonga todo el mes de mayo hasta el día 29. La obra que inaugura la muestra, 'El burrito de Moguer' es una producción de los creadores del musical 'Abroad', I Premio a la Innovación educativa, y no solo está basada en la obra universal de Juan Ramón Jiménez, 'Platero y yo', sino que además lo hace de forma renovada a través de un cuaderno didáctico y una aplicación gratuita para el móvil (www.elburritodemoguer.com) elaborada por Enrique Sánchez Rivas.

Dirigida por José David Triguero, profesor en el Conservatorio Superior de Danza, junto a Francisco Camacho, alumno de segundo curso de la Escuela de Superior de Arte Dramático (ESAD), y con guión de José David Triguero y Montserrat Carnero, profesora del IES Cánovas del Castillo. Las funciones tendrán lugar el sábado a las 18,30 horas y el domingo a las 12 horas en el Teatro Cánovas, plaza de El Ejido, 5.

"El burrito es un musical didáctico para aproximarse a Platero y yo a través de los paisajes, las estaciones y los símbolos de esta obra universal" afirma el profesor Triguero. Una joven cantante recuerda un libro que leyó siendo niña, y a través de sus canciones presentará a un burrito y a un hombre, Juan Ramón. Juntos vivirán aventuras reales y soñadas, y mostrarán el lado más poético de la infancia.

La próxima semana

La muestra continúa la próxima semana con las obras, 'Orfeo y Eurídice', de los institutos de secundaria Jesús Marín y Isidoro Sánchez, y 'Qué ruina de función', de alumnos de la ESAD.

'Orfeo y Eurídice' es una comedia musical contemporánea para todos los públicos, producida por Politécnico Teatro, gracias a la colaboración de quince profesores y varias decenas de futuros profesionales de los centros el IES Politécnico Jesús Marín y el IES Profesor Isidoro Sánchez, que tendrán su primera gran experiencia el próximo jueves 30 de abril a las 10, 11 y 19 horas en el Teatro Cánovas. Uno de los propósitos de Politécnico Teatro es mejorar y enriquecer la experiencia formativa del alumnado a la vez que dotarles de vivencias inolvidables.

Ilusión, fantasía y creatividad se combinan en la caracterización de los personajes llevada a cabo por alumnos de los ciclos de Imagen Personal del IES Profesor Isidoro Sánchez. Maquillaje y peluquería son instrumentos indispensables para convertir a los actores en personajes con fuerza propia, como el esculpido del cabello, elementos como prótesis de espuma y latex para la creación de orejas y cuernos, o la confección artesanal de pelucas.

En 'Orfeo y Eurídice' el espectador encontrará elementos dramáticos y musicales de la tradición culta occidental con una puesta en escena basada en las nuevas tecnologías y una caracterización de personajes de máxima modernidad. El teatro de marionetas convive con las proyecciones visuales tridimensionales y los elementos escénicos inspirados en la antigüedad clásica.

"Fomentar el intercambio de experiencias entre alumnos y profesores, optimizar recursos artísticos y técnicos e impulsar la formación son algunos de los objetivos marcados por el Teatro Cánovas de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte en esta muestra", explica su director Antonio Navajas.

Este sitio web utiliza cookies propias y de terceros para optimizar la navegación, adaptarse a sus preferencias y realizar labores analíticas. Al continuar navegando acepta nuestra Política de Cookies. ACEPTAR





EL BURRITO DE MOGUER

INTERPRETES: Francisco Camach, (Juan Ramón/Platero), Estefanía Bernal (Bailarina/Madre), Alba Triguero (Niña / Piano), Catriel Ivan (Cantante y guitarra) José Caballero Bajo electrónico, Montserrat Camero Voz en off.
GUION: José David Triguero / Montserrat Camero, **DIRECCIÓN:** José David Triguero / Francisco Camacho, **MUSICA ORIGINAL:** José David Triguero, **DISEÑO DE ILUMINACIÓN** Francisco Camacho, **COREOGRAFÍA** Estefanía Bernal **ASESORIA DE DANZA:** Beatriz Serrano **ARREGLOS MUSICALES** Alba Triguero / Catriel Ivan .

Sinopsis

Un joven cantante recuerda un libro que leyó siendo niño, y a través de sus canciones nos presentará a un burrito y a un hombre llamado Juan Ramón. Juntos vivirán aventuras reales y soñadas, y nos mostrarán el lado más poético de la infancia.

El burrito de Moguer es un musical didáctico en directo para aproximarse a "Platero y yo" a través de los paisajes, las estaciones y los símbolos de esta obra universal.



TEATRO CÁNOVAS
 Pza. de El Ejido, 5. 29013 Málaga
 T. 951 308 902
 SALA GADES
 C/ Cerrojo, 5. 29001 Málaga
www.teatrocanovas.es



undefined

311 □ 29 Abril <http://www.diariocostadelsol.com/opinion/platero-y-yo/122972>



Es una narración de nuestro premio Nobel andaluz en literatura Juan Ramón Jiménez quien recrea poéticamente la muerte del burrito Platero. Él es un burro pequeño, peludo, suave; tan blando por fuera que se diría todo algodón no lleva huesos. Come de todo y los del pueblo dicen que tiene acero.

El sábado 25.04.2015 tuve el placer de ser invitado a ver sobre escenario una representación teatral de esta obra dirigida por el autor andaluz **José David Triguero**. El escenario, la música, las canciones, el diálogo del actor como Platero emocionaron la audiencia del teatro Cánovas en el campus El Ejido que estaba lleno a rebosar hasta la boca.

Lloramos, reímos y vibramos de emoción. Juan Ramón Jiménez fue un genio y lo demostró por escrito. La adaptación de esta obra está hecha por varios intelectuales andaluces que llevaron el duende, el arte, la didáctica, la reivindicación social y la interpretación de un genio de Moguer a la audiencia para germinar en las generaciones que vienen con la creación de la belleza. Shakespeare y Calderón de la Barca eran más fáciles de interpretar para los actores que las obras de Juan Ramón Jiménez quien alcanzaba las emociones del lector y audiencia como nadie.

"Por la cuadra en silencio, escondiéndose cada vez que pasaba por el rayo de sol de la ventanilla, revoloteaba un mariposa de tres colores."

La sabiduría en Andalucía es como una rueda de molino de agua que está dando vueltas eternamente para generar cultura. Gracias a José David y a todos los que habéis llevado esta obra al escenario porque la humanidad la necesita.

Saluda atentamente,

Bartolomé Florido

Presidente de la asociación ¿ Yo ? | Producto Andaluz !











RECURSOS ON LINE PARA EL USUARIO

<http://elburritodemoguer.blogspot.com.es/>



ANEXOS

EL BURRITO DE MOGUER

AUDIO-CUENTO



Audición nº 1
“El Burrito de
Moguer”



EL BURRITO DE MOGUER

***H**ace algún tiempo,
cuando era pequeño,
mi madre de me leyó
una historia de un burro
y un hombre de nombre Juan Ramón.
Y aquella historia para siempre
en mi mente se quedó.*

*Y ahora vengo aquí a contarla
a todos los que quieran escuchar
mi voz, mi canción ...
Platero y Yo*

*En aquel libro
había niños
y un pueblo junto al mar.
Había también una flor y un árbol
y un viento de ultramar.
Mariposas de colores,
un río y un pinar.*

*Y todos querían acercarse
y jugar con el burrito de Moguer,
el burrito de Moguer,..
Platero y Yo...*

Actividades



MOMENTO DE APRENDER

- * ¿Cuáles son los protagonistas de la historia?
- * ¿Cuáles son los otros personajes que aparecen en la historia?
- * ¿Qué otras historias conoces que te hayan contado tus padres o abuelos?



MOMENTO DE HACER Y CREAR

- * Expresión Corporal: inventad una coreografía de la canción
- * Expresión Musical: cantad a coro la canción



MOMENTO DE LEER

- * Capítulo III Alegría

Audición nº 2

“Moguer”



MOGUER

*H*ace mucho mucho tiempo,
y parece que fue ayer,
en un pueblo muy pequeño
que se llamaba Moguer...

*Había un árbol y una flor,
había risas infantiles...
niños jugando a crecer*

*Y a veces soplaba fuerte
el viento desde poniente.*

*Era un viento perfumado
de sal y de arena ardiente,
que traía desde el lejos
el rumor de un mar caliente.*

*Y a veces la mariposa
volaba de flor en flor
... Tan hermosa*

*Jugaba a desaparecer
... Silenciosa,
... La mariposa*

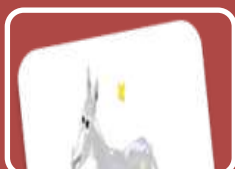
*En Moguer había también
un poeta y su burrito.
y ahora tú los vas a ver*

*Y otra vez la mariposa
Mueve las alas y posa
Su silueta, tan hermosa
En el cáliz de una rosa*

*Tan hermosa...
Silenciosa....
La mariposa...*

Actividades

MOMENTO DE APRENDER



- * ¿Cuáles son los personajes y elementos principales descritos en la audición?
- * ¿Cuales son los adjetivos que definen al viento?
- * ¿Cómo es la mariposa?
- * Busca información sobre la localidad de Moguer y cuéntalo a tus compañeros

MOMENTO DE HACER Y CREAR

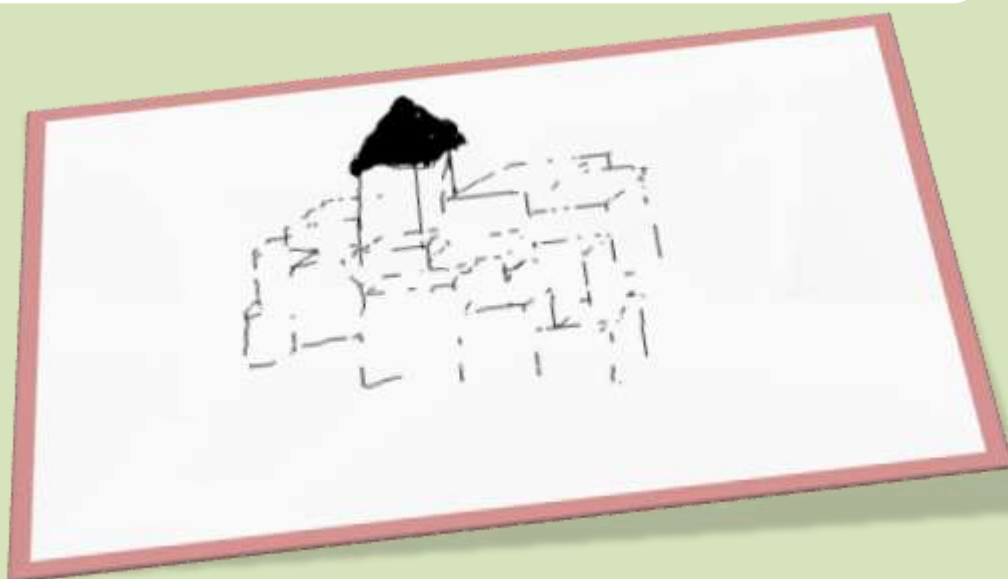


- * Construir una escenografía: busca objetos con los que puedas construir un escenario en el que representar este fragmento. Por ejemplo, un perchero puede ser el árbol; un paraguas la flor, etc. Entre todos y todas colocad los objetos en un escenario y recread el pueblo de Moguer.
- * Inventa un cuarteto sobre Moguer



TIEMPO PARA LEER

- * Capítulo II Paisaje grana



Audición n° 3

*“Un burrito que mola
un montón”*



UN BURRITO QUE MOLA UN MONTÓN

*Parecía terciopelo
Como hecho de algodón
Y trotaba el pelo al vuelo
Con su dueño Juan Ramón*

*A Platero le gustaba
En la yerba retozar
Los higos y las manzanas
Y las frutas del lugar*

*Pero ¿quién es Platero?, no podemos esperar...
Cuentanos su historia amigo, la queremos escuchar
¿Platero?, ¿quién es Platero?, un burrito singular,
El amigo de los niños, con ellos quiere jugar.*

*Es Platero un burrito que mola un montón,
Come frutas del bosque, naranjas, manzanas,
Le encantan las flores, la leche y la miel.*

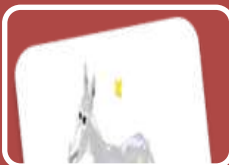
*Es Platero un burrito que mola un montón,
Tiene el pelo suave y los ojos morenos
Le encantan las flores y tomar el sol*

*Es Platero un burrito que mola un montón
Es suave por fuera y duro por dentro
Le gustan los niños y salir a pasear*

*Le encanta ir al campo a pasear
Mirar las mariposas revolotear
Y oler los pinos que hay cerca del mar*

*Es Platero un burrito que mola un montón
Come frutas del bosque, naranjas, manzanas,
Le encantan las flores, los niños y el sol*

Actividades



MOMENTO DE PENSAR:

- * *Describe a Platero*
- * *¿Cuales son los alimentos que le gustan a Platero?*
- * *¿Qué otras cosas le gusta hacer a Platero?*



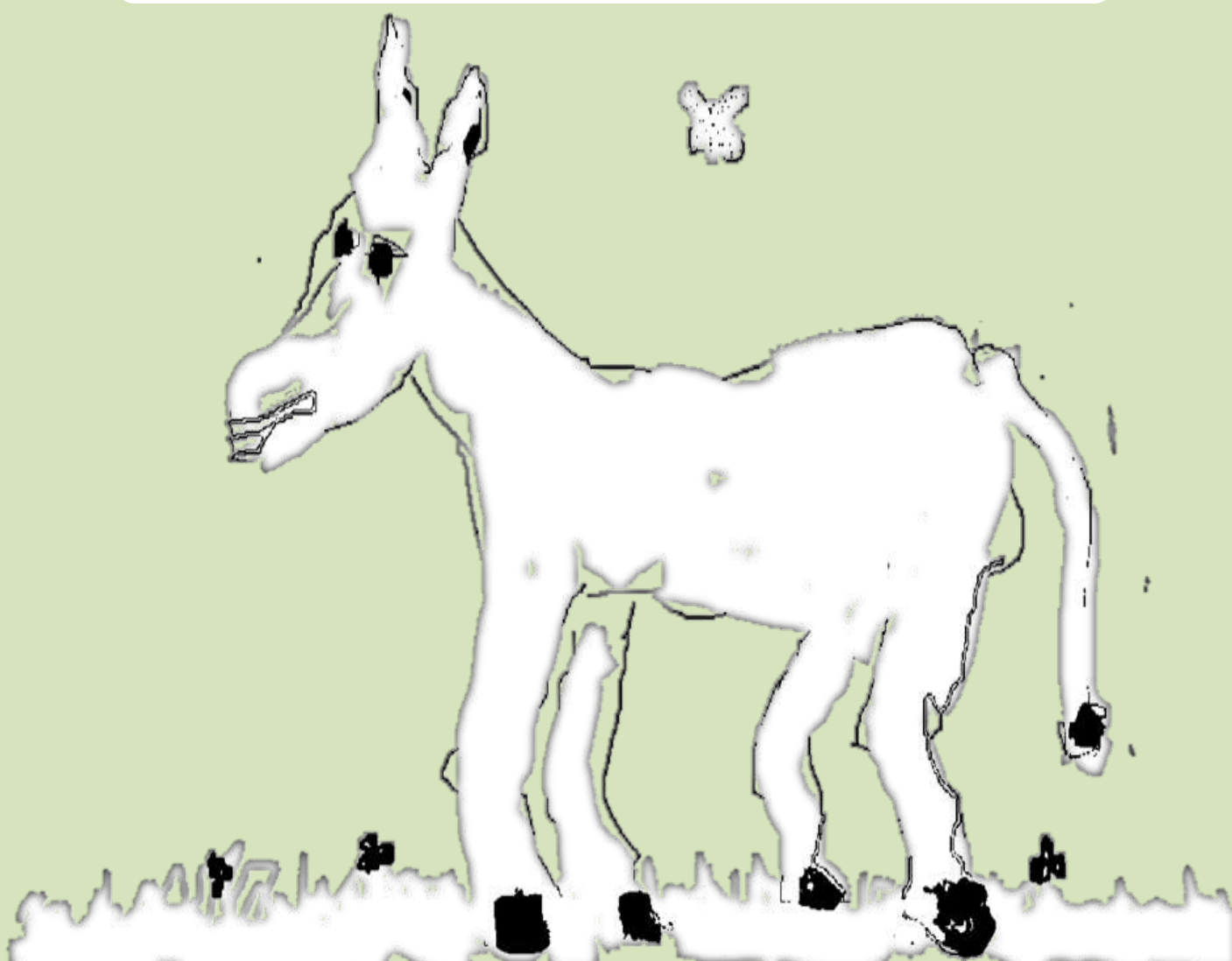
MOMENTO DE HACER Y CREAR

- *Colorea a Platero tal y como tú lo ves*
- *Expresión corporal : inventa una coreografía de la canción*
- *Expresión musical: cantad a coro la canción*



MOMENTO DE LEER

- *Capítulo I. Platero*



Audición nº 4
“La primavera”



LA PRIMAVERA

*Llegaba la primavera
con un pequeño temblor.
Se había acabado la espera,
era el tiempo de la flor*

*Las tardes se hacían más largas,
regresaba la calor
y el cielo azul se ponía
su vestido de color*

*Un buen día, Juan Ramón,
a los niños de aquel pueblo
su burrito presentó,
y se hicieron tan amigos
que jugaron un montón*

*Los niños lo acariciaban,
él se dejaba tocar
y los grandes comentaban
“tiene grasia en el andar”*



Actividades



MOMENTO DE PENSAR:

- * ¿Qué ocurre cuándo llega la primavera a Moguer?
- * ¿Cómo es la relación entre Platero y los niños del pueblo?
- * Comenta el significado de la frase "tiene grasia en el andar"



MOMENTO DE HACER Y CREAR

- * Representar en cartulinas lo que te sugiere este fragmento y utilizar el aula como espacio expositivo para todos los trabajos.



MOMENTO DE LEER

- * Capítulo XXV. La Primavera

Audición nº 5

“Juegos infantiles”



JUEGOS INFANTILES

*A Platero le encantaba
Con los pequeños estar
Corretear por las calles
Y al escondite jugar*

*Al principio se miraban
Sigilosos al andar*

*Se escondían entre las ramas
Se volvían a mirar*

*Y poco a poco se acercaban
Con cuidado al caminar*

*Luego iban perdiendo el miedo
Cada día un paso más*

*Y se iban acercando
¡¡Hasta muy juntos estar!!*

*Hicieron las amistades
En aquel lindo lugar
Volando se iban las tardes
Jugando sin descansar*

Actividades



TIEMPO DE PENSAR:

- * ¿A qué juego popular se refiere este fragmento?
- * Búsqueda en internet de juegos populares y tradicionales en Andalucía.



TIEMPO DE CREAR

- * Repetir la canción popular del audio cuento y jugar juntos
- * Pedir a vuestros padres y abuelos que os canten canciones populares y cantarlas en clase.

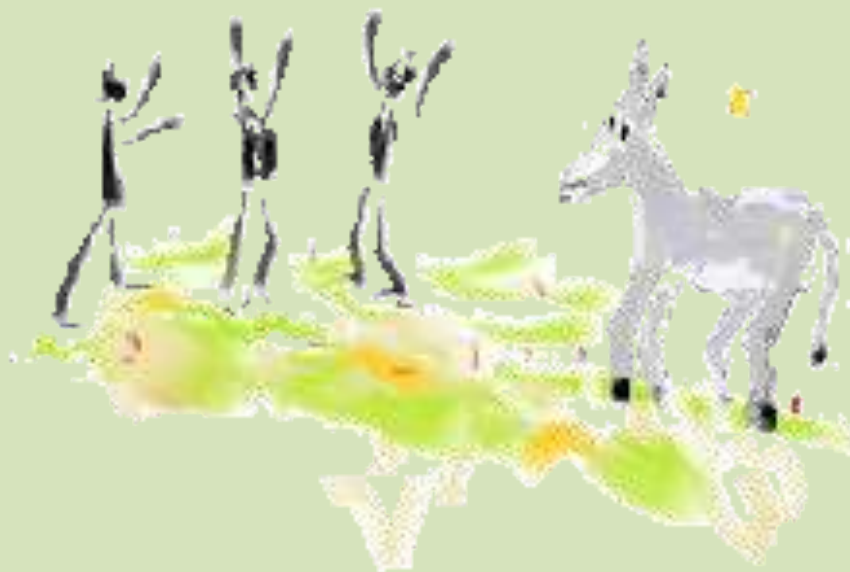


TIEMPO DE LEER

- * Capítulo XXIX. Idilio de Abril

Audición nº 6

“La excursión”



LA EXCURSIÓN

*Casi todos los domingos
Se vestía Juan Ramón
Se ponía su corbata
Su sombrero y su bastón
Y con todos sus amigos
Se marchaban de excursión*

*Llegaban hasta el pinar
A la orilla de la playa
Y cantaban en la arena
Una canción popular*



Actividades



MOMENTO PARA PENSAR:

- * ¿Cuál es la indumentaria de Juan Ramón?
- * Investiga en un mapa cuál es el mar cercano a la localidad de Moguer



TIEMPO PARA CREAR

- * Nos vamos de excursión: diseñar una ruta por algún camino cercano a tu localidad, y establecer:
la indumentaria indicada
los víveres adecuados

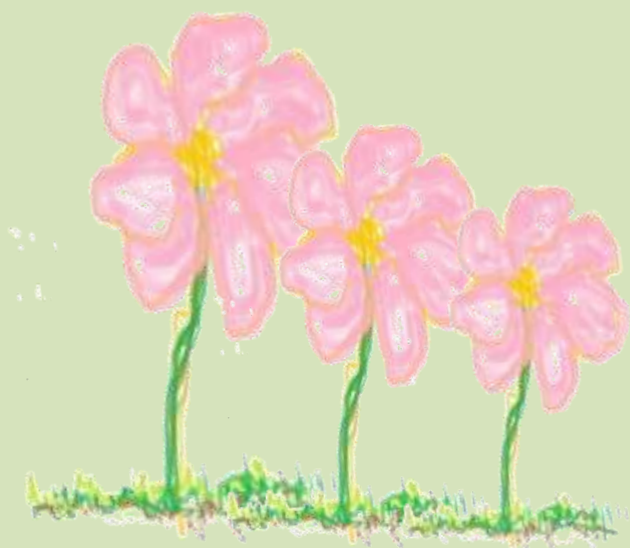


TIEMPO PARA LEER

- * Capítulo..XXXII. Libertad

Audición nº 7

“Las flores”



LAS FLORES

*Al llegar el mes de mayo
Las flores se componían
Y salían de sus tallos
Pétalos de fantasía*

*Platero vente conmigo
Vamos al prado a pastar
Vamos a mirar las flores
Y su aroma respirar*

*Y él trotaba despacito
Monte arriba sin parar
Subía por el caminito
Con su amigo Juan Ramón
Y en el campo disfrutaba
De su luz y su color*

*Tan linda eres florecilla
Tan precioso es tu color
Tu frágil silueta brilla
Y es tan profundo tu olor*

*Es normal que ustedes piensen
Que un asno no se entretenga
En contemplar una flor*

*Pero Platero era un burro
Un burro muy especial
Disfrutaba de las flores
De su aroma y su color*



Actividades



MOMENTO PARA PENSAR:

- * ¿Por qué Platero disfrutaba de las flores ?
- * ¿Qué significa para ti la frase ·y salían de sus tallos pétalos de fantasía?



TIEMPO PARA CREAR

- * Safari fotográfico floral: fotografiar flores de tu localidad y exponerlas en clase
- * Componer un cuarteto relacionado con las flores y recitarlos en clase



TIEMPO PARA LEER

- * Capítulo L. La flor del camino

Audición nº 8

“La romería”



LA ROMERÍA

*Cuando venían de regreso
Comenzaron a sentir
Lejos, en el horizonte
El eco de un tamboril*

*Llegaban los rocieros
Que iban a la romería
Con carretas y sombreros
Para adorar a María*

Actividades



MOMENTO PARA PENSAR:

- * ¿A qué romería andaluza se refiere la audición?
- * ¿Qué instrumentos suelen acompañar las coplillas en esta romería?
- * ¿En qué provincia andaluza se desarrolla esta romería?



MOMENTO DE HACER Y CREAR

- * Escenifica una romería con las canciones y ritmos propios de ella



MOMENTO PARA LEER

- * Capítulo XLVII. El Rocío

Audición nº 9

“Los toros”



LOS TOROS

*Platero ya están sonando
Los ecos del pasodoble
Y ya vienen anunciando
los tambores el redoble.*

*La gente ya está de fiesta
Dicen que una fiesta noble
Pero a nadie le molesta
Que el toro sus patas doble*

*Unos niños me pidieron
Ir a la fiesta contigo
¡¡Ni pensarlo!! yo les dije
Que tú te quedas conmigo*

*Cuanto horror ha de sufrir
Cuanto miedo en su cintura
El toro al ir y venir
Sin perder la compostura*

*¿Es que no escuchas los gritos
De la gente ya en la plaza?
¿Ves que aplauden como locos
cuando le clavan la lanza?*

*Platero si tu estuvieras
Atrapado en ese foro
Sufrirías, Dios no lo quiera
Mas asustado que el toro*

*Platero ¡¡vente conmigo!!
Vamos lejos, a los pinos
Allí hay sombra y hay silencio
Y pájaros con sus trinos*

*No temas burrillo mío
Conmigo estarás a salvo
Te voy a llevar al río
Te voy a llevar al campo*



Audición nº 10

“El verano”



EL VERANO

*Cuando llegaba el verano
y apretaba la calor
Platero usaba sombrero
y parecía un primor*

Juan Ramón-

*Que caló hace Platero,
ésto no se pue aguanta.
Venga dúchate un poquito
o sino vas a oler mal*

Narrador-

*Platero entonces buscaba
un árbol pa descansar.
Una sombra le bastaba
para empezar a soñar
Tras descansar la sombra
Regresaban caminando
por las calles en penumbra
la noche se iba asomando
Los niños pobres del pueblo
los seguían a unos metros
Se escondían por las esquinas
Y salían a su encuentro
Y sus voces infantiles
Se reían de su aspecto
Que a la luz de los candiles
Tenía algo de siniestro*

Juan Ramón-

*Ya era tarde y ellos gritaban
Ahí va el loco, ahí va el viejo!!!
Ya la tarde iba muriendo
Ya la noche iba naciendo
Ah que linda la inocencia
de los niños de los pueblos
Ah que bella la inconsciencia
de sus voces, de sus sueños
De los sueños infantiles
Que se esfuman en un vuelo
Como breves mariposas
Que se funden con el cielo*



Actividades



MOMENTO PARA APRENDER:

* ¿Qué opinaba Juan Ramón de estos niños?



MOMENTO PARA CREAR

* Cantad a coro la canción El Loco



MOMENTO PARA LEER

* Capítulo LXV. El Verano
* Capítulo LXVII. El Arroyo

Audición nº 11

“La canción del loco”



LA CANCIÓN DEL LOCO

*Empieza a atardecer
por la callejuela
Con su traje gris,
pasea sin dirección
El eco de sus risas,
resuena tras de él*

*Y le llaman así,
Locoooo
Locoooo
Locoooo*

*Los niños al reír
Locoooo
Locoooo
Locoooo*

Actividades



MOMENTO DE APRENDER

* ¿Describe la ropa del personaje de esta audición?



MOMENTO DE HACER Y CREAR

* Construir una escenografía: busca objetos con los que puedas construir un escenario en el que representar este fragmento.



MOMENTO DE LEER

* Capítulo El loco

Audición nº 12

“El otoño”

“La vendimia”

OTOÑO

*El verano se acababa
El otoño iba a llegar
El viento se enfurruñaba
Y comenzaba a soplar*

*El otoño había llegado
Era la nueva estación
Y de las ramas del árbol
Y del cáliz de la flor
Los pétalos se caían
Como lágrimas del sol*

LA VENDIMIA

*Ya el pueblo se preparaba
Para empezar la labor
De recoger de las viñas
Las uvas y su sabor*

*Los capachos iban llenos
Qué alborozo, qué alegría,
El lagar estaba pleno
Del mosto que recogían*

*Los otros burros del pueblo
Cargaditos caminaban
Con las uvas en el lomo
Fatigados resoplaban*

Canción

*Ya están las uvas maduras por el sol,
Y los burritos, transportando en su serón
Vienen cargados con las uvas del sabor
Llegan cansados y tú no*

*Llega septiembre, tiempo de recolección
Y de las viñas ya viene el vendimiador
Con sus burritos y con las uvas de sabor
Llegan cansados y tú no.*

*Corre Platero, vamos escondámonos
Que no te vean los burros del labrador
Huye Platero, por los pinos vámonos...
Tu eres muy niño y yo no*

Actividades



MOMENTO DE APRENDER:

- * ¿Cuáles son los elementos principales descritos en la audición?
- * ¿Qué ocurre en la vendimia?, ¿en qué época?



MOMENTO DE HACER Y CREAR

- * Construir una escenografía: busca objetos con los que puedas construir un escenario en el que representar este fragmento.



MOMENTO DE LEER

- * Capítulo. Otoño
- * Capítulo: La Vendimia

Audición nº 14

“El invierno”



EL INVIERNO

*Qué frío hace Platerillo
Está cayendo agua nieve
Ponte la bufanda al cuello
Vayas a cojé una fiebre*

*Ya está nevada la sierra,
el invierno está llegando,
y lejos en la marisma
las aves están migrando*

*Ya no quedan pajarillos
en las marismas del coto,
y un helor gris amarillo
me deja el corazón roto*

*Yo recuerdo allá en la infancia
pasear por “la Rocina”,
y respirar la fragancia
de las rosas sin espinas*

*Todo eso ya se ha ido,
ya no queda más que frío.
Menos mal que lo vivido
jeso es sólo tuyo y mío!*

*Siento un frío como una espada,
está cayendo el relente
Vamos a hacé una parada
En la taberna de enfrente*

*¿No escuchas la cantinela?
¡¡Ya está cantando la gente!!
A la lumbre de una vela
Algún fandango valiente*



*Juan R.- Maestro se pué pasá
Que hace mucho frío afuera
Y el helor del agua nieve
Corta más que una tijera*

*Hombre- Er burro no pué pazá
Amárrelo uzté en la era
Paze uzté dentro zi quiere
Pero er burro ze quea fuera*

*Juan R.- Qué burro ni burro amigo
Platero no es una fiera*

*Hombre- Pué eso es lo que hay señó
Uzté lo toma o lo deja*

*Juan R. - Si no entramos los dos juntos
Los dos nos quedamos fuera*

*Juan R.- Platero ¡¡vámonos ya!!
Que parece que molestas
Y ponte bien la bufanda
Que la noche está mu fresca*

Actividades *(1ª parte)*



MOMENTO DE APRENDER:

- * ¿Qué está recordando Juan Ramón?
- * ¿Cuales son los adjetivos que utiliza para describir el invierno?
- * ¿Qué quiere decir "las rosas sin espinas"?



MOMENTO DE HACER Y DE CREAR

- * Realiza el ritmo de los fandangos con los nudillos de la mano sobre la mesa, tal y como en la audición
- * Representa esta escena en parejas



MOMENTO DE LEER

- * Capítulo El invierno
- * Capítulo: El vergel

Audición nº 15

“El sueño”

EL SUEÑO

*Platero vivía feliz
Rodeado de bondad
Del niño, el árbol, la flor
del viento, el mar*

*Una noche ya muy tarde
Platerillo se cansó*

*Se volvió a su rinconcito
Y en su establo se acostó
Se acurrucó despacito
Y los ojos él cerró*

*Se durmió muy muy profundo
Escuchando una canción
Soñó que iba caminando
Entre nubes de algodón*

*A la mañana siguiente
Lo buscaba Juan Ramón
Mirando por el establo
a Platero no encontró*

Actividades



MOMENTO DE APRENDER:

* ¿Qué quiere decir que Platero soñó que iba caminando entre nubes de algodón?



MOMENTO DE HACER Y DE CREAR

* Dibuja una cuadra para Platero, con todas las comodidades que Juan Ramón tenía preparadas para su burro



MOMENTO DE LEER

* Capítulo La Cuadra
* Capítulo: La Muerte

Audición nº 16

*“¡Platero no se ha
marchado!”*

PLATERO NO SE HA MARCHADO

*Platero, burrillo mío, Platerillo dónde estás,
ay que se me ha perdido.... Yo te tengo que encontrar*

*Juan Ramón está muy triste
No sabe dónde buscar
Tenemos ya que ayudarle
Sabéis donde puede estar?*

*Platero no se ha marchado, se ha escondido...
A lo mejor en la flor, a Platero encontrará*

*Platero, no te has marchado
Tú no estás lejos de aquí
Porque siento que has dejado
Algo tuyo en el jazmín*

*Platero no se ha marchado, se ha escondido.....
En el niño, la flor, el viento, el árbol, el mar....*

*Yo recuerdo que a Platero
Le gustaba refrescar
Su pequeño hocico al viento
Y la brisa respirar*

¿Sabéis dónde está Platero, dónde lo podré encontrar?

*En el susurro del viento
Que llega desde poniente,
Un fresco rumor del puerto
Nos dice que estás presente*

*Yo recuerdo que a Platero
Le gustaba comer higos
Y recogerlos del árbol
Con su delicado hocico*

*Platero no se ha marchado
Está jugando en los pinos
Con el gorrión se ha quedado
Disfrutando de su trino*

*Platero era aventurero,
Le gustaba navegar,
Se calaba su sombrero
Y se adentraba en el mar*

*Platero no se ha marchado
Está jugando en la arena
Y las olas le han mojado
Los bucles de su melena*

Actividades



MOMENTO DE APRENDER:

* ¿Qué quiere decir que Platero está en el niño, el árbol, la flor, el viento y el mar?



MOMENTO DE HACER Y DE CREAR

* Cread una coreografía de esta canción en la que participen todos los elementos como el niño, el árbol....



MOMENTO DE LEER

* Capítulo Nostalgia

Audición nº 17

“La mariposa”



LA MARIPOSA

*Y a veces la mariposa
Volaba de flor en flor
Tan hermosa
Jugaba a desaparecer
Silenciosa
La mariposa*

*Hace mucho mucho tiempo
Y parece que fue ayer
En un pueblo muy pequeño
que se llamaba Moguer
Había un árbol y una flor
Niños jugando a crecer*

*Y a veces soplabla fuerte
El viento desde poniente*

*Era un viento perfumado
De sal y de arena ardiente
Que traía desde lejos
El rumor de un mar caliente*

*Y a veces la mariposa
Volaba de flor en flor
Tan hermosa
Jugaba a desaparecer
Silenciosa
La mariposa*

*En Moguer hubo una vez
Un poeta y un burrito
Y allí viven desde siempre
En el niño, el árbol, la flor, el viento, el mar...*

*Y otra vez la mariposa
Mueve las alas y posa
Su silueta, tan hermosa
En el cáliz de una rosa*

*Tan hermosa...
Silenciosa....
La mariposa...*

Actividades



MOMENTO DE APRENDER:

* ¿Qué representa la mariposa?



MOMENTO DE HACER Y DE CREAR

* Utiliza el audio de base y recita este fragmento de forma poética



MOMENTO DE LEER

* Capítulo Melancolía

Audición nº 18

“Canción final”

El burrito de Moguer

EL BURRITO DE MOGUER (II)

*Se acaba la historia
de aquel burrito
que mi madre me leyó
Y ahora que ya soy mayor
no la olvido,
está en mi corazón.
Está en un libro
que es poesía
y que escribiera Juan Ramón.*

*Y todos los niños podrán leer
la historia del burrito de Moguer
Del burrito de Moguer...
Platero y Yo.*